Nr. 35 März '92 OS 36.- SFR 4.50 DM 4,50

Infernal HORROR

Heavy Metal Magazin

Neues von der DEATH und GRINDCORE SZENE

POISON

On the Road

MASTER

On the 8th Day

HITTMAN

Endlich neue LP

LEE AARON

Die Zeit ist reif

NEU ! RISK Tourkalender

TIAMAT * WARBABIES * LOST BOYS
SCATTERBRAIN * LEEWAY * CROWS
ICED EARTH * CROSSROADS * XYZ
RAMONES * GORGUTS * GYPSY KISS

Neues aus der Death Metal - und Grindcoreszene

Zusammengetragen und besprochen von: Frank Stöver

Voices From

Mein lieber Mann,ihr haltet mich ja ganz schön auf Trab. Was anfangs noch einfach und überschaubar gewesen ist,ufert nun langsam in gnadenlose Arbeit aus. Selbst wenn viele Label derzeit keine Death Metal Acts meht signen,so schließen doch trotz allem immer mehr Newcomer aus dem Underground hervor. Die Flut,der über mich hereingebrochenen Demobänder ist unglaublich,was sicherlich auch ein sehr großer Verdienst all derjenigen ist,die sich dem Demovertrieb gewidmet haben,um so den jeweiligen Bands eine Menge Arbeit abzunehmen. Vielen Dank also an dieser Stelle an die betreffenden Personen! Doch genug der einleitenden Worte, hier kommen,wie immer,die News...

NACHRICHTEN AUS ALLER WELT

Im März diesen Jahres erscheint eine neue 4-Track Maxi von der besten Schwedencombo:**DISMEMBER**! Extra dafür enterte man erneut das Sunlight Studio,um neben einer neuen Version von SOON TO BE DEAD,noch die folgenden Knaller einzuspielen: PIECES,CARNAL TOMB und I WISH YOU HELL!Zu SOON TO BE DEAD wird es auch das erste **DISMEMBER**-Video geben,was man unter der Regie eines italienischen Special-Effekt-Gurus für Gorefilme (Lucio Fulc) produziert.Man hat vor,die textliche Seite des Songs deutlich umzusetzten...

MASTER's zweites Album steht nun auch zur Veröffentlichung bereit. Mit Paul Masvidal(CYNIC/DEATH) hat man einen sehr guten Gitarristen für die Aufnahmen verpflichten können und **OBITUARY**'s John Tardy zeichnet sich für die Backing Vocals auf drei Songs verantwortlich. Mehr darüber im Plattenteil. **MASTER** wollen definitiv noch in diesem Jahr erneut in Europa touren-wer dabei den Posten des Gitarristen übernehmen wird,ist im Moment noch unklar...

Genau wie **DISMEMBER** werden auch **PUNGENT STENCH** demnächst auf Video zu bewundern sein. Desweiteren besteht die Möglichkeit ein Livevideo der drei Österreicher demnächst in den Läden zu finden,denn auf der gerade beendeten Europatour hat man Kameras mitlaufen lassen...

DARK IS THE SEASON nennt sich eine 12" von Englands **BENEDICTION**, die im März in die Läden kommt. Enthalten ist neben einer neuen Version von JUMPING AT SHADOWS noch der Titelsong DARK IS THE SEASON,sowie FETUS NEUS und eine Coverversion von ANVIL's FORGED IN FIRE!!!Ungefähr zeitgleich touren **BENEDICTION** zusammen mit **BOLT THROWER** und **ASPHYX** durch Europa.Achtet auf die Ankündigungen...

DISHARMONIC ORCHESTRA,neben **PUNGENT** wohl die populärste Band aus Österreich,dürfen inzwischen auch längst ihr neues Album im Kasten haben. NOT TO BE UNDIMENSIONAL CONSCIOUS wird 11 Songs enthalten und Ende März zu haben sein. In der Zwischenzeit müßte das Trio einige Shows in Israel hinter sich gebracht haben.Gratulation!!!

Das unser Paule neben dem neuen **MASTER**-Album noch zusätzlich eine Pladde unter **SPECKMANN** auf den übersättigten Markt schmeißt,dürfte wohl kaum noch jemanden interessieren. Infos dazu sind aber trotzdem von Nöten,denn es handelt sich hierbei wieder einmal um alte Klassiker von **MASTER/DEATHSTRIKE**,die komplett neu eingespielt wurden.Das restliche Material ist meines Wissens nach nicht akzeptiert. Okay,als **MASTER** wäre es nun wirklich nicht zu verkaufen gewesen,aber besser als die zweite ABOMINATION LP ist es allemal.Hört mal rein.

LP's erscheinen übrigens dieser Tage von lauter Kultcombos,wie z.B. **GOREAPHOBIA , INCANTATION, SINISTER!** Doch jetzt ist erst mal Schluß Hier kommen die angekündigten Berge von Demos...

Beginnen möchte ich diesmal mit vier finnischen Bans,deren Tapes ihr für jeweils 12.-DM/80,00ÖS/12.-SFR bei folgender Adresse ordern könnt.Michael Piesch,Wohlmutstr.15/2/16.A-1050 Wien,Österreich(Bandadressen folgen aber trotzdem)

Die erste und zugleich wohl auch die bekannteste,da inzwischen bereits ein Album erschienen ist,nennt sich **CONVULSE**! Da Michael aber noch einige Exemlare ihres dritten Demos RESUSCITATION OF EVILESS vorrätig hat,möchte ich euch dieses Quartett hier-

Master

mit wärmstens empfehlen und euch raten schnellstens zu ordern,da diese Band schon bald zu den ganz großen Death Metal Acts gehören kann und dieses Demo dann garantiert eine gesuchte Sammlerrarität darstellt.Doch kommen wir endlich zu den Facts. **CONVULSE** spielen recht schnellen,ziemlich straighten Death Metal. Die Gitarren sind ähnlich brutal tief gestimmt,wie bei ihren schedischen Kollegen und die Power der vier bläst einfach alles weg. Die Vocals sind tiiief und mir fällt da als Vergleich wohl am ehesten Jörgen von **GRAVE** ein, der ein ähnliches Organ besitzt.Bester Song ist meiner Meinung nach GODLESS TRUTH,der recht langsam beginnt ,nach einem Break dann in ein Death Metal Inferno umschlägt,bevor nach einem erneuten Break dann Keyboards eingesetzt werden. Insgesamt wohl auch in Punkto Abwechslung der absolute Highlight des recht gut aufgemachten Demos. Ebenfalls noch erwähnenswert sei an dieser Stelle POWERSTRUGGLE OF BELIEf, der letzte Song dieses Tapes,der durch ein schönes Akkustikintro eingeleitet wird, bevor es dann wieder richtig zur Sache geht. Kontakt:Rami Jämsä;Halimaantie 6D,37100 Nokia,Finnland

Mindest genauso gut,wenn nicht sogar besser,wie **CONVULSE**,sind **DEMIGOD**,deren UNHOLY DOMAIN Demo starke Parallelen zu **UNLEASHED** aufweist. Das Tape wird durch ein Instrumental eröffnet,dessen Power auf einem recht langsamen,sehr brutalen Riff basiert. Die dann folgenden drei Songs ähneln sowohl vom Songaufbau ,als auch von den Vocals sehr an Johnny Hedlunds Formation,die ja inzwischen bereits etabliert ist und **DEMIGOD** somit einige Türen öffnen könnte.Der Sound und die Produktion sind gut und auch die Aufmachung läßt nichts zu wünschen übrig (Hochglanz-s/w Cover) so das eigentlich nichts dagegenspricht,dieses Demo zu bestellen. Bandkontakt: Esa Linden, Niittupellontie 22,32200 Loimaa, Finnland

So gut mir auch die ersten beiden Tapes gefielen,so wenig kann ich mit den folgenden zwei anfangen. **UNHOLY** ist zwar sicherlich eine nicht unoriginelle Band, was die Instrumentierung und das Songwriting betrifft,nur mangelt es anscheinend noch an den Fähigkeiten, die zur Umsetzung des ganzen von Nöten sind. Outfit/ Imagemäßig tendiert man dann peinlicherweise auch noch in die **BEHERIT/ BLASPHEMY** etc. Ecke und das Orgelintro des Demos ist auch alles andere als neu...Wer jedoch auf totalen Underground steht,sollte 12.-DM an Michael senden und weitere Infos erfragen. Ebensowenig kann ich mit **PUTRID** und deren **EXHUMATION** Demo anfangen. Schon allein das Intro ist ein garantieter Lacherfolg... (Finnen,die ne Leiche ausbuddeln und dabei "englisch" miteinander reden.) Der Sound des Tapes ist dürftig und stilistisch klingen **PUTRID** wie eine Retortenband vom Death Metal Fließband. Die Stükke bewegen sich im Mittempobereich und der Gesang ist auf Dauer nervtötend. Was die Instrumentierung betrifft,so wären hier und da einige Unterrichtsstunden doch noch ganz sinnvoll. Aber über Geschmack läßt sich ja streiten. Bleibt mir eigentlich nur noch anzumerken,daß Anfang des Jahres jetzt irgendwann eine 7" erscheinen soll,die stilistisch von dem Demo in Punkto Geschwindigkeit etwas abweicht,da man etwas langsameres Material geschrieben hat. Für 12.-DM bei Michael Piesch.

Das mich auch Oliver Jung wieder mal mit Tapes versorgt hat,war ja auch schon fast zu erahnen. Erstes Tape seines DEMOLITION TAPE LABELS dieser Ausgabe stammt von RESURRECTION aus Tampa,Florida und ist überraschter Weise nicht käuflich zu erwerben,da es sich lediglich um ein Demo zu Promozwecken handelt. Schade eigentlich,denn **RESURRECTION** dürften wohl zweifellos eine der derzeit besten unsigned Bands sein(vielleicht hat sich das bei erscheinen dieser Ausgabe ja auch bereits schon geändert). Das man ein derart erstklassiges Demo(dazu in Morissound mit Scott Burns) nicht mal eben auf die schnelle produziert,dürfte wohl jedem klar sein. Was haben **RESURRECTION** also die ganze Zeit getrieben? Nun ganz einfach-es handelt sich lediglich um die Überreste der Bands **ROADKILL** und **GARDY LOU**,womit wohl das hohe musikalische Potential sehr schnell erklärt wäre. Wie dem Info zu entnehmen ist,hat man bereits etliche Shows mit **OBITUARY, MONSTROSITY, SOLSTICE, MALEVOLENT CREATION, DEVASTATION und DEMOLITION HAMMER** hinter sich bringen können und zählt seitdem zu den "heißesten Acts der Region". Doch nun habe ich euch wirklich lange genug auf die Folter gespannt-ihr wollt schließlich wissen,was für Musik die fantastischen fünf denn wohl zusammen kreirt haben...

Pungent Stench

Die Antwort lautet-**RESURRECTION** haben sehr starke Parallelen zu **OBITUARY**,jedoch sehr viel besser als dies bei **VIOGRESSION** der Fall ist. Die vocals,ganz besonders bei SMELL OF BLOOD könnten wirklich auch auf CAUSE OF DEATH stehen. Doch RESSURECTION als Kopie abzustempeln wäre falsch,denn die vier Songs enthalten vielmehr Breaks und viel mehr Feinheiten in der Gitarrenarbeit,als OBITUARY's beide Alben zusammen. Doch keine Angst,Techno Death Metal der Marke **ATROCITY** oder **ATHEIST** ist es deswegen trotzdem nicht-im Gegenteil,die Songs sind alle sehr leicht nachzuvollziehen,strotzen aber nur so vor Abwechslung. Wer jetzt gierig geworden ist und sich nicht mehr länger gedulden kann,der kann ja mal die Band direkt kontakten und nach dem Tape fragen. Vielleicht hat ja jemand ein weiches Herz: **RESURRECTION** ,c/o John Astl,7103 Hollowell Drive ,Tampa, FL33634,USA

Das andere Demo,was mir Oliver zusandte stammt aus deutschen Landen und kommt von der Formation **ETERNAL DIRGE**,die inzwischen ihr drittes Demo präsentieren(We are the dead). Kollege Nullmeyer schrieb seinerzeit einen ziemlichen Verriß über das erste Demo der Band und kassierte prompt ein **PURE HATE** im zweiten Tape.Ich bin also vorgewarnt.Beginnen wir beim Intro,welches uns mit düsteren Keyboardklängen und einer per Harmonizer verzerrten Stimme nicht gerade etwas Neues bietet. Meine Hoffnung sinkt-doch die dann folgende Trash/Death Harke hat es echt in sich. Druckvolle Riffs,zu dem noch eigenständig und abwechslungsreich lassen den ersten Hördurchgang zu KEINER Qual werden. Der Einsatz von Keyboards und Effektgeräten rundet die Sache dann noch ganz ordenlich ab. Beim nächsten Hördurchgang jedoch offenbahren sich mir hier und da kleine Schwachpunkte,die in erster Linie beim Gesang zu suchen sind,da dieser doch sehr deutsch klingt und zum anderen bei der Arrangements,die zum Teil für meinen Geschmack recht zweifelhaft ausgefallen sind.Sollte man diese kleinen Schönheitsfehler noch beheben,steht einem Deal eigentlich nichts mehr im Wege. Auf dem Richtigen befindet man sich zumindest schon. Ob man jedoch unbedingt das Bandlogo so dermaßen stark an das Bremer **ANCIENT CURSE** anlehnen musste,wage ich zu bezweifeln.Für 12.-DM zu haben bei:Olver Jung,In der Dille 42,4709 Bergkamen

Bei den nun folgenden Tapes bzw. der 7" bin ich mir nicht so ganz im klaren darüber,ob sie direkt bei den jeweiligen Bands oder beim VISIONS VERTRIEB zu bekommen sind,da Daniel mir nichts dergleichen mitteilte.Am Besten ihr fragt einfach mal selber nach..Die Adresse:**VISIONS**,Daniel Oeding,Lohner Höhe 21, 4772 Bad Sassendorf, Tel:

The Darkside

02921/52666.Bei ihm könnt ihr übrigens auch ein sehr gutes Fanzine bestellen,wenn ihr neben Death Metal auch noch andere zumeist sehr innovative Acts toleriert. Für 5.-DM(inkl. Porto) eine mehr als lohnende Anschaffung. Doch nun zu dem besagten Material. Zum einen wäre das ein unglaublich gut aufgemachtes Demo aus Polen von der Band **ARMAGEDON . DEAD CONDEMNATION** besticht durch ein 4-Farb Hochglanzcover mit interessantem Coverartwork und farbigem Bandfoto . **ARMAGEDON** sind aber auch musikalisch nicht von schlechten Eltern,denn die 6 Songs dieses Tapes bieten extremen Death Trash,der nie stümperhaft rüberkommt. Zudem besitzt das ganze noch einen guten Sound,so das mich ein Album kaum überraschen würde,zumal ja auch DRAGON den Vinylmarkt verseuchen dürften..Wer direkt mit der Band in Kontakt treten möchte,wende sich an: **ARMAGEDON**; Fornalskiej 6/3,82-500 Kwidzyn,Polen

Von **DEAD** gibt es inzwischen ja auch bereits Vinyl,wenn ich mich nicht irre,hihihi..Mir liegt jedoch noch ihr FAR BEYOND YOUR IMAGINATION Demo vor und das gefällt mir mit Ausnahme des überaus detailfreudigen Bandlogos überhaupt nicht. Für viele ist **DEAD** viel zu viel **CARCASS** gehört (die alten versteht sich) und untermalen die Gurgelvocals noch durch monotone Riffs. Nee,so nicht, auch wenn jetzt Haßbriefe formuliert werden- ich kann dem Lärm nicht viel abgewinnen,sorry!

Dann doch viel lieber die 7" von **MY DYING BRIDE**,die dieser Tage über PEACEVILLE ihr Debut Album veröffentlichen werden. **MY DYING BRIDE** kommen aus Yorkshire in England und spielen dementsprechend auch traditionellen englischen Bulldozer Death Metal,mit **PARADISE LOST** ähnlichen Vocals. Der Snarerrhytmus der A-Seite haut einem echt voll in den Magen und der brutale Sound der Band macht echt einiges platt. Schade nur,daß am Schluß dann ein kleines Grindcoregemetzel die entstandene Power etwas zerstört.Seite 2 ist insgesamt gesehen etwas düsterer ausgefallen und endet mit einen schön schaurigen Keyboard Outro. Erschienen ist die 7" auf dem französischen Label LISTENABLE RECORDS,was von keinem geringeren als Laurent Merle,dem Macher vom **PEARDROP ZINE** geleitet wird. Kontakt:Laurent Merle,18 Quai Duguay Trouin,62480 Le Portel,Frankreich. Überraschenderweise hat sogar ISLAND RECORDS(u.a.**ANTHRAX**,**U2** etc.) Interesse an **MY DYING BRIDE** bekundet,womit wohl schon etwas über die Klasse dieses Quartetts gesagt wäre.Checkém out!

Kommen wir nun langsam zu den

Resurrection

Vinylneuheiten. Was bietet sich da als Übergang besser an,als neue Singles von RELAPSE RECORDS. Am sehnlichsten herbeigewünscht wurde wohl von vielen die Reformierung der Kultband **REPULSION**,deren Debut HORRIFIED vor einiger Zeit(lange vor dem großen Boom) auf dem noch jungen NECROSIS Label erschien. Dies ist jetzt passiert,zwar agiert man derzeit nur als Trio und ist auch etwas "zahmer" geworden,aber empfehlenswert ist diese 7" allemal. 2 Songs die straighten Death/Thrash bieten,dürften wohl am ehesten denjenigen ans Herz zu legen sein,die **MASTER** zu ihren absoluten Top-Bands rechnen...Ich bin gespannt auf das Album...

Definitiv europäische Einflüsse haben die Amis von **ROTTREVORE**,denn wenn ich hätte raten müssen,wäre mir bestimmt als erstes ein nordisches Land in den Sinn gekommen. Ganz besonders die Gitarren haben diesen typischen Schrammelsound, ansonsten sind **ROTTREVORE** allerdings um einiges extremer. Die Vocals klingen dann auch,als ob hier zig Effekte mit im Spiel sind,tja und die Produktion ist leider für'n Arsch,wenngleich man dadurch noch extremer und brutaler klingt. Aber trotz allem soll das jetzt nicht negativ klingen,denn **ROTTREVORE** sind auf jeden Fall eine Topband,die ich mal nach professionellen Aufnahmenbedingungen hören möchte.

etzte 7" kommt dieses Mal von **EXIT-13**,deren Name ja schon sehr lange durch sämtliche kleine Mags geisterte. SPARE THE WRENCH,SURRENDER THE EARTH ist bereits die zweite 7",die dieses Mal von Danny Lilker produziert wurde,was aber noch gar nichts heißen muß,denn als gelungen kann man den Sound beim besten Willen nicht bezeichnen. Nun,wie dem auch sei-die Songs auf dieser 7" sind originell. Der Titelsong z.B. fängt völlig langsam und düster an und die Gitarren klingen dabei sehr schräg. Plötzlich schlägt das ganze in ein NAPALM DEATH ähnliches Gemetzel um...Der zweite Song MY MINDS MINE fängt dann schon fastDoom-mäßig an,steigert sich im Laufe der Zeit immer mehr und hat einen originellen Mittelteil,der sehr an die NEW WAVE OF BRITISH HEAVY METAL erinnert. Die Vocals klingen hierbei schon fast **CARCASS** ähnlich...Seite 2 ist dann so dermaßen schräg und abgefahren,daß mir echt die Worte fehlen. Wer auf der Suche nach etwas originellem,aber trotzdem total extremen ist, der sollte mal **EXIT-13** antesten.

NEUES AUF DEM VINYL BZW. CD-MARKT

ON THE 7TH DAY GOD CREATED... MAAAASTER! Jau,das ist endlich wieder unser aller Paule Speckmann,wie wir ihn lieben. Das zweite **MASTER** Album (NUCLEAR BALST REC.) enthält zwar keine alten Klassiker mehr,ist deshalb nicht weniger gelungen. Extremer ist er geworden und agressiver,obwohl der typische **MASTER**-Stil immer noch erhalten blieb.Der Gesang ist gewohnt "böse" und sollte sich jetzt noch etwas in Punkto Stagepräsentation bei der Band tun,dann sind wir alle überglücklich.Warum zum Teufel konzentriert er sich nicht nur noch auf sein bestes "Projekt" und schickt die anderen überflüssigen Combos in die Wüste? Dies hier ist Speckmann at it's best:Buy but!

Desweiteren haben NUCLEAR BALST jetzt mit **MONSTROSITY** ein ganz heißes Eisen im Feuer,was sich durchaus schon bald zum Zugpferd des Labels mausern könnte.Denn **MONSTROSITY** kommen aus Florida,haben im Morrisound Studio einen brutalen Hammersound kreiert und liegen stilistisch irgendwo zwischen **TERRORIZER**'s WORLD DOWNFALL und **MORBID ANGEL**'s BLESSED ARE THE SICK! Der Drummer holzt was die Arme und Beine hergeben(Pete Sandoval,an deinem Thron wird gesägt) und der Rest der Band spielt brutalen Death Metal,der überwiegend schnell ist und durch geile Vocals abgerundet wird.Trotz allem sind MONSTROSITY nicht mit IMMOLATION,SUFFOCATION oder CANNIBAL CORPSE zu vergleichen (die ja auch alle ganz gut losholzen),denn die Band steckt

Morbid Angel

voller Tempiwechsel und geiler Ideen,so das einem gar nicht bewußt wird, wie schnell da zum Teil gespielt wird. Langeweile kommt auf jeden Fall nicht auf und für mich ist IMPERIAL DOOM ganz klar der absolute Highlight der letzten Wochen!

Schon etwas veraltet sind die Platten von **OLD** und **GOREFEST**. Da beide hier aber noch keine Erwähnung fanden,soll dies hiermit nachgeholt werden. OLD; Ehemals unter dem Namen **OLD LADY DRIVERS** aktiv haben mit LO FLUX TUBE ihr zweites Album auf dem Markt und damit hat sich das Thema für mich dann auch schon wieder erledigt,denn mit dem Geknüppel und Geschrei des Trios kann ich mich nicht anfreunden und das jaulende Saxophon von John Zorn erstickt auch hier mal wieder jeden guten Ansatz im Kern.Erschienen ist das nervigste Album der letzten Zeit auf EARCHE.

GOREFEST sind mir da schon um ein vielfaches lieber,denn ihr Debut-Album MINDLOSS (FOUNDATION 2000 REC.)bietet brutal produzierten straighten Death Metal,unbeeindruckt von jeglichen Trends innerhalb der Szene. Wer die Demos der Band nicht kennt,braucht auch nicht mehr versuchen da heranzukommen,denn MINLOSS enthält sämtliche Songs beider **GOREFEST** Demos und dazu noch in Colin Richardson Produktion!! Kaufen!.

Na ja.**MESSIAH**'s CHOIR OF HORRORS-Noise Rec.) kann man ja nun eigentlich auch nicht mehr unbedingt als Neuheit bezeichnen-der Form halber,aber hier noch ein paar Worte zu dem Werk . Anscheinend haben NOISE in Bezug auf Death Metal Bands nicht gerade ein glückliches Händchen,denn weder **LEMMING PROJEKT**,noch **MESSIAH** wissen zu überzeugen. Bestachen **LEMMING** wenigstens durch ihre brachiale Power,so sind **MESSIAH** im Grunde genommen nur eine Trash Metal Band,mit leicht deathigen Vocals. Tausendmal gehört und nicht wichtig...!

Eben so wenig kann ich mit **SKELETAL EARTH** und deren Album eulogy durchweg schnelle Songs werden an einem vorbei geballert. Das Potential der vier "Skelette" ist dabei aber durchaus nicht zu verkennen,denn vom stümperhaften Krach ist dieses Album weit entfernt. Für viele wird sicher noch von Nöten sein,daß hier Scott Burns in Florida wieder an den Knöpfen gespielt hat. Objektiv nicht zu verachten,nur eben nicht mein Ding...

ABOMINATIONS OF DESOLATION hingegen durchaus. Es ist tatsächlich noch offiziell(dazu sogar noch auf CD) erschienen-jenes Album, welches mir ein gewisser Trey Azagthoth bereits 1986 per Advance Tape so dermaßen ans Herz legte,das ich gar nicht anders konnte,als diese Band zu meinen absoluten Faves zu ernennen. **MORBID ANGEL**'s Debut, bereits in Bootlegkreisen hinreichend bekannt,wurde nun nach 5 Jahren doch noch von EARACHE allen Nostalgikern zugänglich gemacht. Damals noch mit Mike Browning als Drummer/Vocalist und Sterling von Scarborough (Bs),die dann später INCUBUS gründeten-und Mike letztendlich die göttlichen **NOCTURNUS**.Man kann dieses Album nicht mit heutigen Maßstäben messen und schon gar nicht mit den beiden folgenden **MORBID ANGEL** Werken vergleichen.Dies ist ein Klassiker,der ganz einfach in jede gut sortierte Death Metal Sammlung gehört.Get it!!!

Abschließend möchte ich euch wieder mal zwei FANZINES ans Herz legen,die absolut lohnenswert sind. Zum einen wäre das **EPITAPH**, die inzwischen ihre zweite Ausgabe veröffentlicht haben und ein absolut hochwertiges Mag geschaffen haben. Die mir vorliegende Ausgabe enthält auf 65 Seiten (s/w,A4;guter Druck; sauberes Layout) u.a. **PESTILENCE , SEPULTURA, MORBID ANGEL, DISMEMBER , REVEN ANT, MESSIAH , INCUBUS**, aber auch normale Themen,wie **PSYCHOTIC WALTZ , CRIMSON GLORY , BLIND GUARDIAN, RA-GE** und dergleichen. Zusätzlich noch eine sehr interessante **MERCYFUL FATE** Discographie mit allen Boot-legs und Wertangaben für Sammler. In Ausgabe 1 findet man etwas derartiges von SLAYER.Pro Heft 5.-DM an:Karsten Jakob, Weinbergstr.2,7070 Schwäb.-Gmünd-Bargau

Das zweite Mag nennt sich REMAINS und kann schon fast als die deutsche Antwort auf das Kultmag **SLAYER** angesehen werden. Das fängt bereits beim Logodesign an.Wer hier auf den ersten Blick den Namen REMAINS entziffern kann,vor dem ziehe ich echt den Hut(den ich nicht besitze)! Inhaltlich bekommt man auf 60 Seiten (A4/sw) den absoluten Underground-Überblick.Wirklich fast jede Band,die nur in irgendeiner Weise von sich Reden machen konnte wurde hier gefeatured. Namen aufzuzählen wäre reine Zeitvergeudung...Geschrieben sind die Berichte,Interviews,Platten-und Demo Reviews in englisch und das Layout ist okay(hier und da könnte es zwar verbessert werden,aber es handelt sich schließlich um die erste Ausgabe). 6.-DM sind auf keinen Fall eine Fehlinvestition,deshalb sofort an folgende Adresse damit: Christian Biegert, Hauptstr.26,7076 Waldstetten.

PLAYLIST:
1.MONSTROSITY-Imperial doom
2.MONSTROSITY-Horror infinity(Demo)
3.FATAL-A somber evokation of nihilism
4.HELLWITCH-Terraasymmetry EP
5.MORBID ANGEL-Abominations of desolation
6.DISMEMBER-Advance EP
7.MY DYING BRIDE-God is alone 7"
8.OLD FUNERAL-Devoured carcass 7"
9.MASTER-On the 7th day god created Master
10.DEMIGOD-Unholy domain (Demo)

Sooo,das wär's erst mal wieder. Bis zum näxten Mal in 4 Wochen...Wer Demos, Videos,Fanzines,LP's oder dergleichen auf diese Seiten besprochen haben möchte,schicke dies an folgende Adresse:

VOICES FROM THE DARKSIDE
Frank Stöver
Heidbergstr. 20
2800 Bremen 21
W.-Germany